



Bottini dell'Olio

dal 10 al 18 ottobre

Mostra di pittura e scultura

ARTE al PRESENTE

Organizzata e curata dai pittori **Adastro Brilli** e **Dario Piram** con la collaborazione del pittore **Manlio Allegri**

Manlio Allegri
Maurizio Bini
Renato Bisso

Paolo Grigò
Piero Pastacaldi
Mario Piram
Armando Lippi

Adastro Brilli
Giovanni Cabras
Franco Campana
Raffaele De Rosa
Giovanni Del Vivo

Mario Madiari
Brunello Mannini
Enzo Neri
Paolo Netto
Rossana Parenti

Riccardo Bonsignori
Paolo Diara
Paolo Filippi
Fabrizio Giorgi
Luciano Giorgi

Luigi Quarta
Federico Sguazzi
Bruno Sullo
Franco Sumberaz
Gualtieri Vittori

quella politica, sociale, economica, associativa, culturale e letteraria del fenomeno garibaldino. Dalla lettura dei numerosi contributi, emerge, nell'epica della camicia rossa e del suo illustre creatore, l'espressione di un sentire generazionale e nazionale che si sostanziava di tensioni ideali e di fermenti politici e sociali. Infatti, l'epopea garibaldina fu componente essenziale, assieme alla cultura mazziniana, della partecipazione popolare al Risorgimento e fu la prova, grazie al coinvolgimento di tanti giovani, della volontà di superamento dei vecchi regimi verso una modernità europea. Si tratta di concetti che, a ben vedere, mostrano ancora la loro grande attualità, in una fase, quella odierna, in cui il nostro Paese è percorso, non di rado, da sentimenti antinazionali finalizzati a distruggere la memoria storica del periodo risorgimentale. Scrive **Sandro Rogari** nella prefazione al volume: *"Mi limito a sottolineare, come la chiave di lettura del convegno sia pertinente e funzionale a fare uscire l'eroe dal mito partendo proprio da quest'ultimo che costituisce premessa alla sua analisi storica e della costruzione o, meglio, potremmo dire della ricostruzione della conoscenza storica che il mito ha concorso ad offuscare. Insomma, bisognava partire proprio da qui per avviare un lavoro di scavo storiografico che l'occasione del bicentenario della nascita, ma soprattutto il contesto dell'esaurimento delle vecchie ideologie hanno preconstituito. E' necessario farlo prima che se ne affermino di nuove che già si affacciano all'orizzonte e che catturino nuovamente Garibaldi in schemi distorti funzionali ad obiettivi che niente hanno a che vedere con la conoscenza storica"*.
S.C.