

Il primo capitolo di questa entusiasmante trilogia è stato rifatto - abbastanza bene ma senza raggiungere le vette del film originale - ad Hollywood dal maestro Martin Scorsese col titolo **THE DEPARTED** - protagonisti un trio da superincassi : Jack Nicholson, Matt Dillon, Leonardo Di Caprio -, remake che gli ha fruttato una bella serie di Oscar tra i quali quello sempre sfuggitogli di Miglior Film. Parlando di Hollywood voglio segnalarvi qualche titolo americano che non ha avuto la pubblicità e la distribuzione che meritava. Parto dall'ottimo **THE BRIDGE**, un docu film di Eric Steel presentato nel 2006 al Romefilmfestival che racconta in modo agghiacciante ma anche

assolutamente non morboso perchè il Goldengate di San Francisco sia il posto più "attraente" per gli aspiranti suicidi americani. Altra pellicola made in USA di indubbio valore - e di genere completamente diverso - è la bella commedia rurale **BLACK SNAKE MOAN**, film dotato di un ottimo cast - Samuel Jackson, Christina Ricci - e di un ritmo blueseggiante davvero intrigante. Chiudo con una lista di film europei da vedere assolutamente e che si possono trovare facilmente a noleggio. **THEM** (Francia) di David Moreau e Xavier Palud, un thriller basato su una storia vera che per almeno 3/4 della sua durata riesce a lasciare lo spettatore col

fiato sospeso grazie ad una messa in scena curata e tesa al punto giusto;



LA VOLTAPAGINE (Francia) di Denis Decourt, un noir melodrammatico in stile Chabrol che ha dalla sua delle interpretazioni gigantesche delle due attrici protagoniste - Catherine Frot e Deborah François - ed una regia talmente fluida da essere assolutamente indimenticabile;
DOPO IL MATRIMONIO

(Danimarca) di Susanne Bier che dopo l'acclamato "Non desiderare la donna d'altri" torna a girare un film sulle scelte che ogni persona deve compiere per portare avanti la propria vita onestamente; **IL LABIRINTO DEL FAUNO** (Spagna Messico) di Guillermo Del Toro -vincitore di alcuni Oscar proprio grazie a questo splendido film -, una storia bellissima che si muove su coordinate fantasy per abbracciare in pieno l'antifascismo - la pellicola è ambientata in Spagna durante la repressione franchista di metà anni '40 - . Per finire mi preme sottolineare il lavoro di Case di Distribuzione come l'ottima Dolmen - che ha nel suo listino film formidabili di ogni genere ed epoca -, e della sempre attenta Fandango che ha il merito di distribuire - ed in alcuni casi di produrre - film particolari e sempre - almeno sulla carta - originali.

Prodotti tipici toscani e italiani

Il Canto delle Bontà

Via Ginori, 17 – Livorno
☎ 0586 893410
Qualità certificata e garantita

Il miglior rapporto qualità prezzo

VIERI RAZZINI
PRESENTA

OSCAR 2007
CANDIDATO UFFICIALE DANIMARCA

FESTIVAL DI TORONTO
MILANO OFFICIAL

DIVISI DAI SEGRETI
UNITI DALL'AMORE

DALLA RAGAZZINA CHE NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI

DOPO IL MATRIMONIO

UN FILM DI SUSANNE BIER

MARIE MARTELLEN, BOBBY SIMBET, EMMERSON, BOLE LANGRANI, STINE PROCHER CHRISTENSEN
DIRETTORI SUSANNE BIER E ANDRÉS THORNTON
MONTAGGI ANDRÉS THORNTON
MUSICA ANDRÉS THORNTON
DISTRIBUZIONE DOLMEN