



IL PENTAGONO

www.GRANDUCATO.com

CULTURA – COSTUME – STORIA – SOCIETA' – EVENTI & SPETTACOLI – TEMPO LIBERO



TRAMONTANA
MEZZODI
ISCILOCHO
LEVANTE
GRECHO
MAESTRO
PONENTE
GHERBINO

LA TORRE NUOVA

(la Torre del Marzocco di forma ottagonale: otto angoli, otto venti)

Il 27 giugno 1421 'per 100.000 fiorini di sigillo conio fiorentino' Firenze acquistò Livorno per farne il proprio porto-emporio, la Repubblica fiorentina, che per la prima volta aveva finalmente uno sbocco al mare, mirò subito a rilanciare l'attività commerciale di Porto Pisano, all'epoca lo specchio d'acqua poco profondo posto immediatamente a Nord del piccolo nucleo abitato di Livorno, presso la foce del Calabrone.

La "Magistratura dei Consoli del Mare" già nel 1439, con forte determinazione ed energia, decise di ricostruire al di sopra dei ruderi della Torre Rossa una nuova torre conferendo così a Porto Pisano un'importanza che forse mai aveva avuto fino ad allora, neppure in quei suoi quasi duecentocinquanta anni 'd'oro' (1154-1290).

Da recenti studi si ritiene che il primo progetto della Torre Nuova sia il disegno risalente all'ottavo-nono decennio del Quattrocento ("un ingegnoso schizzo") contenuto nello Zibaldone di Giovanni Rucellai, il disegno fu opera di **Buonaccorso Ghiberti**, nipote di **Lorenzo Ghiberti** e il documento relativo alla delibera del 1439 viene sempre identificato con l'atto che dette inizio alla costruzione della **Torre Nuova**.

Dovranno però trascorrere venti anni prima che si riaccenda concretamente l'interesse per le **▶▶ pag. 8**

- ▶▶ Le Mura intorno ▶▶ La chiesa di Santa Caterina
- ▶▶ Piazza della Vittoria
- ▶▶ Il museo scomparso ▶▶ novità DVD
- ▶▶ Il Tiglio: un efficace Sedativo