

Arte contemporanea a Villa Sansoni



di Paolo Pasquinelli
paolopasquinelli@alice.it

Si è concluso un eccellente appuntamento d'arte contemporanea all'interno dell'ardenzina Villa Sansoni, in concomitanza con lo svilupparsi di eventi multidisciplinari che hanno allietato le serate. Quello di quest'anno 2009, svoltosi dall'11 al 19 Luglio, è stato

il **19° appuntamento di "Ritmi nel Verde"**. Questa edizione si è caratterizzata per le proposte di arte visiva con una serie di installazioni realizzate nei due "boschetti", da un'esposizione di opere d'arte contemporanea nella "cantinetta", due mostre nelle "salette", rispettivamente di **Bruno Sullo** e un'antologica del pittore **Franco Baroni** (il tutto a cura dello **Studio Etra**). Gli artisti che hanno prodotto installazioni sono tra i migliori in circolazione in Italia. Si tratta infatti di **Sergio Cantini, Maurizio Faleni, (Paolo Francesconi⁺ in memoria), Fabrizio Giorgi, Paolo Grigò, Piero Mochi e Paolo Pasquinelli**. Nella "cantinetta" splendide opere, oltre a quelle dei già citati artisti, anche quelle di **Manlio Allegri, Mauro Andreani, Ivo Lombardi, Paolo Netto e Bruno Sullo**. Che dire? Una proposta unica in questo settore d'arte contemporanea, all'avanguardia nei contenuti e rigorosa nell'estetica realizzata in una cornice avvolgente per le opere e accogliente per i numerosi visitatori. Pròdromo per altre importanti platee? Se lo augurano in molti! Lo spazio è "tiranno", come si suol dire, e meriterebbe qui la visione di tutte le opere esposte. L'autore si scusa con gli artisti e rimanda alla visione del catalogo i lettori interessati.

Paolo Pasquinelli, installazione "Evolution"



Manlio Allegri, *Quiete*, 2004, tecnica mista su tavola, cm. 80x80



Piero Mochi, installazione "Nella quiete del sottobosco un tocco di vita delle profondità marine"