

Intervista a **Fulvio Venturi** Direttore Artistico de “La Caprillina”

L'Associazione **La Caprillina** anche per questa estate 2009 propone a tutti i livornesi un cartellone con oltre 30 appuntamenti (spettacoli teatrali, musicali, cabaret, arte e poesia, di danza ecc.) che verranno messi in scena principalmente all'ippodromo Federico Caprilli.

Abbiamo incontrato il Direttore Artistico Fulvio Venturi e gli abbiamo chiesto di raccontarci come è nata l'idea di realizzare degli spettacoli all'interno dell'Ippodromo Caprilli.

L'idea è venuta al Presidente Attilio d'Alesio nel 2003 ed io ho avuto l'onore di essere il primo direttore artistico.

Lo sono tuttora ed è un incarico che mi riempie di soddisfazione anche perché ha un grande seguito di pubblico e sono libero di mettere in scena gli spettacoli senza condizionamenti di nessun genere e questo è un sistema di lavoro molto bello.



di Guglielmo Ciacci

Caprilli, livornese, capitano di cavalleria e precursore della doma gentile (dove è il cavaliere ad adeguarsi rigorosamente alla naturale dinamica dell'animale in movimento e non il contrario).

Federico Caprilli riuscì a far saltare a Melopo un ostacolo posto a 2,08 metri d'altezza, record mondiale che detenne per molti anni, e fedele alle sue origini livornesi terminava tutti i suoi brindisi con la frase “viva Livorno”.

Quali sono le difficoltà per l'allestimento di un cartellone così ricco di spettacoli da mettere in scena in poco più di due mesi ?

Difficoltà vere non ce ne sono perché posso agire in completa libertà avendo la fiducia degli organizzatori, responsabili dell'Ippodromo. La responsabilità più grossa è quella di far quadrare il bilancio, l'Associazione La Caprillina infatti non è ricchissima,.

Senza togliere nulla agli altri spettacoli vorrei adesso focalizzare l'attenzione sul recital della grande attrice Pamela Villoresi.

È la prima volta che Pamela Villoresi si produce a Livorno con un recital poetico che accompagnato da musiche originali di Marco Vavolo presenta una lunga e dettagliata indagine sulla poesia moderna.

Fulvio perché quest'anno tre spettacoli saranno a pagamento ?

Abbiamo recepito il suggerimento di alcuni Soci che hanno espresso la disponibilità a pagare per alcuni spettacoli:

il Processo a Marinetti (che si tiene con la collaborazione della Fondazione “Goldoni”) e le esecuzioni dei due gruppi labronici (il Choro Labronico e il duo Fornaciari/Dezzi).



Voglio anche aggiungere che il “nostro” ippodromo, gioiello architettonico in stile Liberty, così ricco di storia è la struttura ideale per la nostra attività durante la stagione estiva non dimentichiamoci poi che è intitolata al “cavaliere dei cavalieri” Federico