

Ferruccio Mataresi maestro di inizio secolo

di **Valeria Falleni**
valefalleni@alice.it



Natura morta



Autoritratto 1976

In questi primi giorni di gennaio si è spento il maestro Ferruccio Mataresi, stimato pittore in campo nazionale ed estero, rappresentante della pittura livornese. Classe 1928, fin da giovanissimo si avvicina alla pittura al fianco del maestro Eugenio Carraresi, aveva solo dodici anni. Iscrittosi poi all'Accademia di Belle Arti di Firenze, diventa l'allievo prediletto del maestro Pietro Annigoni.

Fedele alla rappresentazione del Vero cerca di dipingere l'anima dei soggetti, che siano persone o nature morte. La sua pittura morbida e delicata lo ha fatto uno dei ritrattisti più richiesti ed apprezzati; tra i numerosi ritratti da lui eseguiti nel corso della sua lunga carriera vogliamo ricordare quello della Regina Elisabetta d'Inghilterra, quello di Carlo Azelio Ciampi in occasione della sua nomina a Presidente della Repubblica e quello di Papa Paolo Giovanni II. Non fu solo un ritrattista, si dedicò con eccellenti risultati anche alla pittura sacra, sue opere si trovano a Livorno nelle chiese di San Pietro e Paolo, Santa Seton, Sant'Agostino ed in molte altre parrocchie della Toscana.

Numerose le sue partecipazioni a premi di pittura e mostre, l'ultimo riconoscimento nazionale lo ebbe nel 2007 quando gli venne conferito il 42° Premio Internazionale d'Arte "Le Muse", eccezionalmente trasferito dal Salone del Cinquecento di Palazzo Vecchio, Firenze, a Livorno per motivi di salute del maestro.

Centro Culturale "G. CAPRONI"

Via Calzabigi, 81
57125 Livorno
tel.cell: 349-3922924



Notizie dal Centro Caproni

>>> Anche nell'imminenza delle feste natalizie 2008, il Centro Culturale G. Caproni ha continuato la sua attività con due manifestazioni effettuate in due distinte sedi, oltre ad uno spazio dedicato alla poesia attraverso Telegranducato il giorno 24 Dicembre e dedicato alle poesie del Natale con letture effettuate dall'attore Marco Mattacchione.

>>> Per quanto riguarda le altre due manifestazioni, si sono tenute il 7 Dicembre nella sala Simonini della circoscrizione 2 e il 18 sempre del mese di Dicembre presso il Centro Donna di Livorno.

>>> La sala Simonini ha visto l'esposizione della brillante ricerca sulle donne e la poesia "La poesia è Donna", condotta da Erminia Libardo con letture a cura di Dora Finis. Carla Natali, Loretta Citernesi e Susi Giusti. Una serata interessante, con apprezzamenti calorosi dell'uditorio, attento ai commenti e ai contributi critico/antologici suggeriti dall'autrice della ricerca. L'iniziativa si è svolta in concomitanza con una interessante mostra d'arte che ha visto la significativa presenza di opere prodotte da alcuni tra i migliori artisti livornesi.

>>> Presso il Centro Donna invece, insieme ai bravissimi coristi del Coro "La Grolla" che si sono esibiti nei Canti del Natale, il gruppo di lettura del Centro ha presentato le Poesie del Natale con grande successo. Le due serate sono state sottolineate dagli accordi musicali, al piano, della bravissima Professoressa Stefania Casu.

>>> Poiché per ragioni organizzative l'inaugurazione della piazza in onore a Giorgio Caproni è stata rinviata ad una prossima data, il Centro ha in programma una "Passerella di Poesia" e una trasmissione a Telegranducato (terzo venerdì del mese) entro la fine di Gennaio Saranno precisate le date esatte con tempestività (anche sul sito internet www.granducato.com). Per ulteriori informazioni e contatti con il Centro Caproni è sempre in funzione la casella postale 453 Livorno.