

Insieme con grandi cantanti giungevano anche i titoli di opere destinate a rimanere nella storia della musica come "Il matrimonio segreto", rappresentato per la prima volta durante il carnevale 1794-95 e tornato in scena con una certa regolarità fino al 1928.

Attorno al 1800 però si cominciarono a registrare i primi insuccessi: "Ifigenia in Aulide", "Monima e Mitridate" ressero la scena una sola sera. Andavano diminuendo le risorse finanziarie in un settore considerato "di svago" e da quel momento, sembra già dal 1811, a parte periodi di breve ripresa, probabilmente per decisione governativa, le produzioni si indirizzarono prevalentemente verso l'opera buffa o semiseria. Durante il carnevale del 1838 andarono in scena artisti di livello sicuramente inferiore al consueto e furono registrati molti "dissensi". I frequenti insuccessi aprirono un periodo di crisi lenta e inesorabile. Il vero fatto nuovo per Livorno fu l'apertura, alla fine del 1842, dell'elegante Teatro Rossini, appartenente alla facoltosa Accademia dei Fulgidi, la quale disponeva di grande liquidità così che quello che era stato il più autorevole teatro livornese finì col passare in secondo piano.



**Stampa da Foto Digitale
in 5 Minuti su carta KODAK**

- ➔ Matrimoni
- ➔ Foto in Sala Posa
- ➔ Elaborazioni
- ➔ Computer grafica
- ➔ Cataloghi
- ➔ Fototessera Digitale
- ➔ Composit e Book

ATstudio di Marzocchi Carlo

Borgo dei Cappuccini,27
57126 Livorno
☎ 329 0152 998
P.liva 01574480495
cod.fisc: MRZCRL60S20C782L
e-mail: atstudio.mail@gmail.com

I LIBRI DELL'AUTORE

**CARATTERISTICHE
DEL VOLUME**

Formato: cm 21 x 14

Pagine: n. 56

Poesie: n. 40

Casa Editrice
Internazionale
Libroitaliano World
(www.libroitaliano.it)

Poeti Italiani Contemporanei

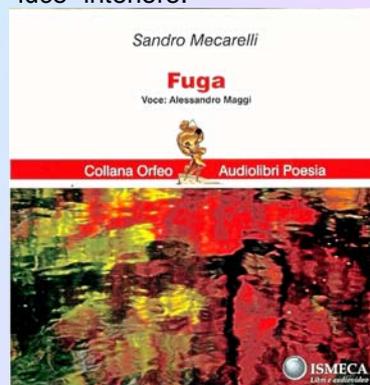
Sandro Mecarelli
Sogno di luce

Poesie



"Sogno di luce" è una raccolta di poesie pubblicata da **Sandro Mecarelli** nel 2007. Il titolo si riferisce al modo

in cui nasce la poesia: chiudendo gli occhi sull'apparenza della realtà, come in un "sogno", l'estro creativo si accende per dare voce alla "luce" interiore.



L'audiolibro "Fuga": una seconda raccolta di poesie nelle quali l'autore si rende interprete di un'esperienza di liberazione dell'anima, che ritrova nella fantasia verità universali e senza tempo.

**"NOTE NELL'ARIA"...DI CRESPINA
SANDRO MECARELLI e RITA SANTUARI
con magie di VERSI e NOTE**

Dopo il grande successo a S. Piero a Grado e a Livorno in S. Maria del Soccorso, l'Associazione Culturale "Le Mete Del Sapere" ripropone una nuova edizione del concerto d'organo e Poesia intitolato "Note nell'Aria" nel comune di Crespina, presso la chiesa di S. Michele Arcangelo, Piazza D. Tommasi n° 2, domenica 18 gennaio c.m. alle ore 17:30, con il patrocinio del parroco Don Lorenzo D'mello e del collaboratore parrocchiale Enrico Susino, ai quali gli organizzatori dell'evento porgono un sentito ringraziamento per la disponibilità dimostrata. Sandro Mecarelli, presidente dell'Associazione Culturale, eseguirà all'organo - raro esemplare ottocentesco interamente meccanico - alcuni tra i più celebri capolavori di J.S. Bach e W.A. Mozart. Negli intermezzi Rita Santuari, presidentessa della Fe.Na.L.C. Regionale, declamerà le più belle poesie d'autore annoverate nella nostra Letteratura, con sottofondo d'organo composto appositamente da Mecarelli. A conclusione verranno intonati canti sacri, nella cui esecuzione sarà coinvolto anche il pubblico presente. Particolarmente significativa per l'evento la presenza e la partecipazione della Corale di Crespina, diretta da Laura Coltelli. Le offerte raccolte durante lo spettacolo saranno interamente devolute ai fondi per la manutenzione ed il restauro della chiesa, secondo il tradizionale omaggio reso dall'Associazione.