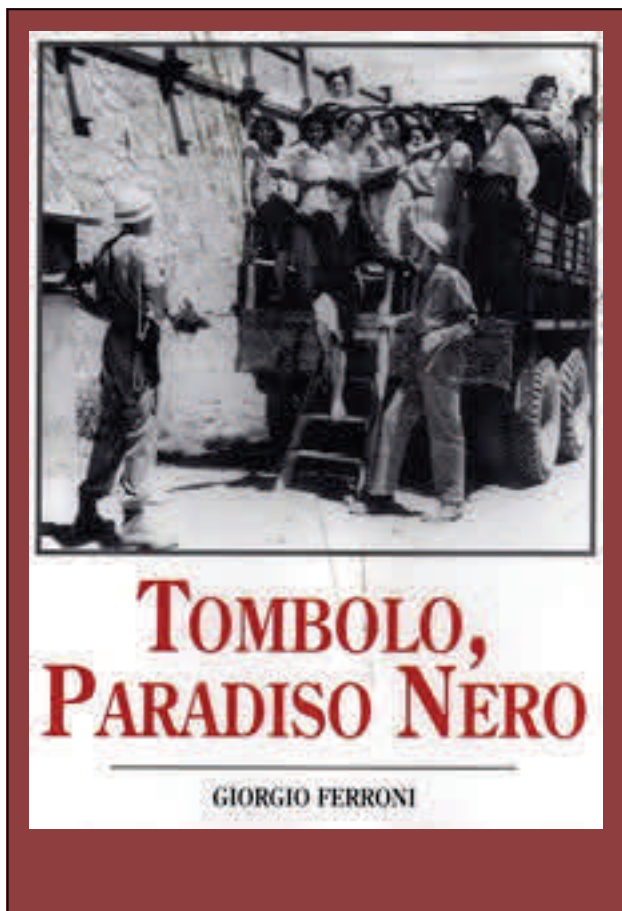


TOMBOLO PARADISO NERO

La Livorno del 1947 nel film di Giorgio Ferroni con Aldo Fabrizi



Trama: Andrea Rascelli (Aldo Fabrizi) ex vicebrigadiere di polizia, ricopre l'incarico di custode in un magazzino di merci americane nella zona del Calambrone nei pressi del porto di Livorno.

Ha perduto la moglie, rimasta uccisa durante un bombardamento e l'unica figlia Anna (Adriana Benetti) è data per dispersa.

Riesce a ritrovarla ma scopre però che la ragazza è coinvolta in un giro di prostituzione e contrabbando nella zona della pineta di TomboLO. Mentre finalmente incontra l'amata figlia i contrabbandieri tentano di rubare al suo magazzino, i rapinatori vengono però scoperti dalla polizia e ne nasce un conflitto a fuoco, ci sono due morti.

La polizia inizia la caccia ai contrabbandieri, compresa la figlia di Andrea che, nel tentativo di salvarla, entrerà nella banda dove farà la conoscenza di Renzo (Luigi Tosi).

Con la complicità di un sergente americano viene organizzato un nuovo colpo, anche questa volta interviene la polizia e la polizia

militare Usa, i contrabbandieri sono in fuga e Renzo rivela ad Andrea il suo amore per la figlia Anna e propone di fuggire tutti insieme, l'ultima sparatoria ci rivelerà invece un finale drammatico e diverso da quello prospettato.

Commento: TomboLO, paradiso nero è un film del 1947 diretto da Giorgio Ferroni.

La sceneggiatura è opera di Indro Montanelli, che aveva pubblicato alcuni articoli sulla realtà della pineta di TomboLO e di Rodolfo Sonogo, Piero Tellini, Glauco Pellegrini e del regista Ferroni.

La guerra era finita, Livorno era un cumulo di rovine e le condizioni di vita della popolazione erano veramente disperate. Intorno ai magazzini americani, ubicati nella zona di TomboLO (l'attuale Camp Darby) giungevano da tutta Italia loschi personaggi: disertori, criminali, malviventi che organizzavano contrabbando e prostituzione.

Il Film di Ferroni, seppur ampiamente romanizzato, è un amaro ritratto di quella drammatica realtà, bravi anche gli attori che recitano con grande realismo. Luigi Tosi fu premiato con il Nastro d'Argento 1947/48 come migliore attore debuttante.



Sitografia:

http://www.giusepperausa.it/tombolo_paradiso_nero__anni_d.html

<http://www.filmtv.it/film/7195/tombolo-paradiso-nero/recensioni/798731>