



IL PENTAGONO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

☎ Marcello
333 4242547

☎ Riccardo
339 1725893



info:

ilpentagono@granducato.com

Concorso fotografico



Rewind

Regolamento Concorso Fotografico Edizione 2013

Art. 1 – Partecipazione e Iscrizione al Concorso Fotografico

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi, esperti e/o dilettanti, di qualsiasi nazionalità. La partecipazione è subordinata all'iscrizione che dovrà essere effettuata compilando la scheda allegata al presente regolamento e consegnata unitamente alla foto (formato digitale) agli incaricati dell'associazione IL PENTAGONO presenti con il loro gazebo alla manifestazione EFFETTO VENEZIA c/o Chiostro Palazzo Finocchietti. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 2 – Tema delle fotografie

Le foto devono avere come tema la 28ª edizione di EFFETTO VENEZIA. Ogni partecipante può consegnare **una fotografia**. Le foto devono essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi fotografici.

Art. 3 – Tipologia delle fotografie

Gli autori si impegnano a consegnare all'organizzazione del concorso il file, possibilmente ad alta risoluzione, della fotografia su apposito supporto secondo le modalità che verranno successivamente comunicate.

I file delle immagini dovranno essere obbligatoriamente in formato JPG, con estensione .jpg e .jpeg., non sono ammessi altri formati e l'ingombro non superiore a 5 megabyte. Le fotografie possono essere sia a colori che in bianco e nero, scattate sia con attrezzature digitali sia con attrezzature analogiche. Non saranno ammessi fotomontaggi, doppia esposizione, ritocchi di alcun genere, salvo correzioni cromatiche ed esposimetriche.

Art. 4 – Consegna del materiale fotografico

Le fotografie devono essere consegnate esclusivamente agli incaricati dell'associazione IL PENTAGONO, unitamente alla scheda di partecipazione debitamente compilata; si precisa inoltre che è necessario confermare l'iscrizione anche tramite e-mail all'indirizzo e-mail **ilpentagono@granducato.com**.

L'organizzazione garantendo la massima cura, declina ogni responsabilità per la perdita o il danneggiamento delle opere, per cause indipendenti dalla propria volontà.

Le opere consegnate in formato digitale verranno pubblicate solo dopo essere state esaminate e approvate dalla redazione del concorso. Saranno restituite, stampate su cartoncino lucido fotografico, senza alcuna spesa per il concorrente.

Art. 5 – Uso del materiale fotografico inviato

Le fotografie in concorso verranno stampate e usate per la realizzazione di una o più mostre fotografiche.

Tutte le fotografie ammesse al concorso potranno essere pubblicate su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale).

L'associazione IL PENTAGONO si riserva la facoltà di non accettare immagini la cui realizzazione si presume abbia arrecato danno e offesa al soggetto della stessa o comunque non in linea con lo spirito del concorso.





IL PENTAGONO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

☎ Marcello
333 4242547

☎ Riccardo
339 1725893



info:

ilpentagono@granducato.com



Art. 6 – Diritti e Responsabilità dei partecipanti

Ogni partecipante è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lg. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante **dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali**, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate; conserva la proprietà delle opere trasmesse alla giuria, ma **cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni** all'associazione IL PENTAGONO autorizzando la pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e ad usare le immagini a scopi promozionali senza fini di lucro, redazionali e documentari, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione il nome dello stesso.

Art. 7 – Giuria

Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate da una giuria tecnica composta dal Presidente e dal Direttore Artistico e da un fotografo professionista.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 8 – Premiazione

I risultati del Concorso verranno pubblicati sulla stampa locale e comunicati a TUTTI i concorrenti unicamente attraverso l'indirizzo di posta elettronica indicato nella scheda di iscrizione al concorso.

Non sono previsti premi in denaro.

I premi assegnati avranno puro valore simbolico e consisteranno in gadget promozionali offerti dagli sponsor del concorso.

Un ATTESTATO di PARTECIPAZIONE sarà consegnato a tutti i concorrenti, inoltre le foto vincitrici e una selezione di altre foto saranno esposte in una mostra durante la cerimonia di premiazione.

Art. 9 – Informativa D.Lgs 196/2003 sul Trattamento dei dati personali.

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lg. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai Concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il Concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è l'associazione culturale IL PENTAGONO.

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.