

A Livorno un corso di scrittura creativa



di Paola PERULLO

Ho conosciuto Giuliana Donzello alla presentazione del suo ultimo libro "La stagione delle cicale" avvenuta alla Feltrinelli di Livorno.

Mi ha colpito l'uso del linguaggio e della ricerca della precisione linguistica per esprimere i sentimenti umani. Ho letto il libro e ho avuto la conferma di quanto avevo intuito nella presentazione. La scrittura di Giuliana è piena di senso e di significati anche quando intreccia la storia dei suoi personaggi in vicende storiche conosciute. Mossa dalla contentezza di aver conosciuto l'autrice ho subito abbracciato il suo progetto di fare nella nostra città un corso di scrittura creativa.

Per condividere questo progetto con i lettori de Il Pentagono propongo una breve intervista all'autrice.

Stiamo assistendo ad un proliferare di offerte, anche a pagamento, di corsi di scrittura creativa. Anche tu ti inserisci in questo segmento culturale, che qui in

Toscana conta numerose adesioni.

In effetti ci sono numerosissime offerte in tal senso, tutte rispettabilissime e stimolanti. Io ho la presunzione di collocarmi su un piano diverso, altamente professionale e derivante dalla mia formazione anche di critico.

Puoi chiarire in che cosa consista la diversità che proponi?

Innanzitutto, è diverso il punto di partenza. Io parto dalla capacità di leggere un testo, che non significa saperlo esclusivamente decodificare. Bisogna sapere leggere tra le righe e imparare la natura delle parole e il valore che possono assumere all'interno di una composizione.

Curerai anche i vari tipi di testo?

Mi pare sia importante visto che anche da noi ci sono molti scrittori o aspiranti tali.

Indubbiamente. Tutti hanno delle potenzialità nascoste; si tratta di saperle tirare fuori, ma per fare questo un buon maestro non può trascurare un buon lavoro di indagine semantica.

E tu sei un buon maestro?

Questo lo diranno gli allievi. Posso dire solo di avere una buona esperienza di docenza e di lavoro che possono rappresentare una garanzia.

Il tuo corso è gratuito, è aperto a tutti o fai differenze?

È semplicemente indirizzato a persone che hanno già al loro attivo un minimo di produzione o di tentativi tenuti nel cassetto. Non si tratta di un corso gratuito; c'è una quota d'iscrizione, perché è il mio lavoro e non voglio creare illusioni. Scrittori non si nasce, lo si diventa con costanza e tanto impegno, quindi invito chi è davvero motivato, perché il mio corso sarà impegnativo e crolleranno molte illusioni da parte di chi si crede uno scrittore. Bisogna essere rigorosi e io chiederò a tutti molto rigore.

Così non verrà nessuno!?

Potrà anche essere, ma chi lo seguirà uscirà dal corso con un bagaglio prezioso e tante idee in più.

Gli interessati possono contattarmi anche via e-mail a donzello.giuliana@tiscali.it

