

Il Gruppo vocale Prismatico InCanto



di G. Giorgetti

Il Gruppo vocale *Prismatico InCanto*, di Livorno, diretto da Fabrizio Bartalucci, è risultato vincitore alla III edizione del Concorso Corale Internazionale *Antonio Guanti* di Matera, svoltasi tra sabato 16 e domenica 17 novembre, aggiudicandosi il Primo posto e ben due premi speciali: uno per l'esecuzione dell'Alleluia gregoriano *Adorabo*; l'altro per la migliore esecuzione di un brano di autore italiano contemporaneo,

ovvero *Páter hemôn*, a 5-9 voci dispari, di Fabrizio Bartalucci. I meravigliosi nove che, con entusiasmo, hanno ottenuto questo splendido risultato sono: Valentina Vitolo, Arianna Rondina, Giulia Dini, Annarita Dallamarca, Cora Mariani, Elena Pratelli, Alfio Vacanti e Giorgio Marcello, diretti dal M^o Fabrizio Bartalucci.

Questo successo è tanto più significativo se si pensa che il gruppo è sorto, all'interno del *Mascagni* di Livorno (per un laboratorio sul repertorio corale contemporaneo), da meno di un anno ed è al suo primo concorso. Ancora una volta il nostro Istituto Superiore di Studi Musicali si dimostra fucina di talenti e motivo di orgoglio per la città.

Il Gruppo vocale *Prismatico InCanto* è sorto a Livorno sul finire dell'anno 2012 per iniziativa del maestro Fabrizio Bartalucci, adunando musicisti dotati delle opportune qualità vocali (ma anche di sensibilità umana e artistica appropriate), per la realizzazione di un progetto di musica corale contemporanea,

Foto Davide REITANO

da sinistra: Valentina Vitolo, Arianna Rondina, Giulia Dini, Cora Mariani, Annarita Dallamarca, Elena Pratelli, Alfio Vacanti, Giorgio Marcello, Fabrizio Bartalucci.

presso l'I.S.S.M. *P. Mascagni*. Il Gruppo ha debuttato il 10 aprile 2013 alla *IV Rassegna Internazionale di Musica Contemporanea SUONI INAUDITI*, presentando brani in prima esecuzione assoluta per esso appositamente composti e suscitando vivi consensi. Lo scopo primo, pur nel variare del repertorio, che spazia dal gregoriano ai nostri giorni, rimane la ricerca vocale, che s'incentra principalmente sulla parola e i suoi esiti, sullo stratificarsi sonoro dei suoi rimandi.

Fabrizio BARTALUCCI, compositore e studioso, direttore di coro, organista, docente, ha condotto i propri studi musicali in maniera interdisciplinare, diplomandosi in PIANOFORTE, ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA, MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO, COMPOSIZIONE. Tra coloro che sono stati suoi insegnanti, spicca la figura di Clemente Terni (1918-2004). Dal 1983 dirige la Corale Polifonica *C. Monteverdi* di Castelfiorentino. Dal 1993 insegna all'Istituto Superiore di Studi Musicali *P. Mascagni* di Livorno. Ha pubblicato, oltre a vari studi e contributi sia in ambito musicologico sia didattico, il testo *TEORIA DELLA MUSICA, simbolo, numero e bellezza*, del quale è uscita nel 2011 la seconda edizione, per la casa editrice umbra Hyperprism.

Circolo Musicale Amici dell'Opera
"GALLIANO MASINI"
www.circoloperamasini.com

☎ Piazza Manin, 8 - Livorno
 segreteria ☎: 0586/899. 043
segreteria@circoloperamasini.com

