



di Nicola Pera

SEX GRINDHOUSE & Gloria Guida

Sabato 20 febbraio alle ore 18.00 presso la Premiata Libreria Belforte 1805 si è svolta una doppia presentazione all'insegna dell'erotismo con SEX GRINDHOUSE, una raccolta di 22 racconti erotici a cura di Simone Giusti e GLORIA GUIDA il sogno biondo di una generazione (di Gordiano Lupi e Roberto Poppi).

SEX GRINDHOUSE a cura di Simone Giusti è una carrellata di storie erotiche senza censure di ventidue autori, alcuni anonimi, equamente divisi tra uomini e donne e provenienti da ogni parte d'Italia, ma a cui Livorno ha dato un contributo importante. Storie che sconfinano nei generi più disparati, presentate come se fossero dei corti e mediometraggi in un grindhouse, uno di quei cinema degli anni Settanta dove si facevano cicli di proiezioni che lasciavano estrema libertà alla violenza e al sesso. Storie allora chiamate d'exploitation, che oggi, grazie a Tarantino, verrebbero definite pulp.

Quindi gli autori come registi e sceneggiatori, i personaggi come attori, per accompagnare i lettori in questa ideale proiezione.

Chi avrà questo libro tra le mani, e dunque sarà entrato nel nostro cinema, non dovrà far altro che attraversare l'atrio, comprare dei popcorn e scegliersi un posto in platea. Sta per iniziare una maratona di genere, una giornata di sexploitation. Ventidue storie e sei trailer con cui gli daremo il benvenuto in SEX GRINDHOUSE.

GLORIA GUIDA - IL SOGNO BIONDO DI UNA GENERAZIONE, accanto a una raccolta così hot non poteva mancare, per completare un pomeriggio all'insegna dell'erotismo, il libro che Gordiano Lupi (insieme a Roberto Poppi) ha dedicato a una delle più sognate attrici erotiche italiane, Gloria Guida.

È il 28 febbraio 1974 quando, per la prima volta, compare sugli schermi italiani Gloria Guida. Nessuno la conosce, a parte qualche appassionato di canzonette. È bellissima, giovanissima e tutti si innamorano di lei. La critica non si entusiasma più di tanto per quel suo film diretto da un quasi esordiente Mario Impe-
 roli e le commissioni di censura capiscono che da lì in poi dovranno fare gli straordi-



nari.

Per la ragazza di Merano comincia un tour de force che la vedrà protagonista di ben ventisette pellicole in soli otto anni. Minorenne, in blue jeans, novizia, liceale, ragazza alla pari, affittacamere e infermiera di notte. Ma anche meravigliosa e matura commediante in film di Steno, Capitani, Corbucci e Risi.



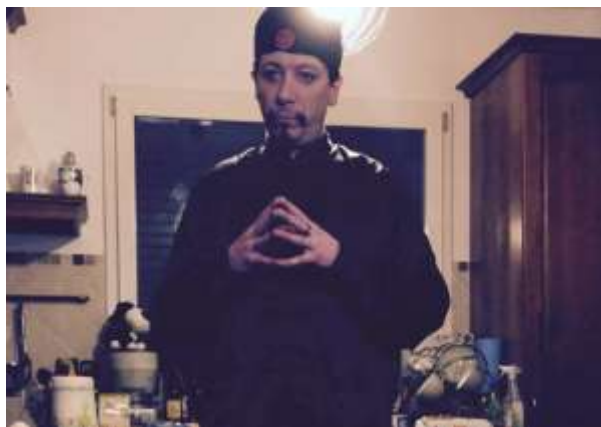
Poi ci penserà Johnny Dorelli a portarcela via, anche se non del tutto. Fra quelli che s'innamorano di lei c'è un ragazzino: Gordiano Lupi da Piombino che oggi, più di quarant'anni dopo, quasi per un debito di riconoscenza decide di farle un regalo per il suo compleanno, un metaforico mazzo di rose i cui delicati petali sono fogli di carta.

Per lei, Gloria Guida. Che è sogno e poesia (perché gli occhi di Gloria e non solo quelli, sono sogno e poesia). Rimpianti di un tempo che non tornerà più, amore cinefilo incondizionato e amore tout court. Questo libro è un omaggio alla divina dallo sguardo dolce e assassino, con il viso stupendo di un angelo tentatore e il corpo che è perfezione d'artista.

IL BASTIONE



Le immagini mostrano alcune fasi della realizzazione del primo episodio



Mercoledì 16 marzo a Pisa si è svolta l'inaugurazione per la raccolta di crowdfunding per IL BASTIONE che sarà il primo episodio di una serie web. La storia si svolge a Pisa dove il film è stato girato. Il progetto è nato da un'idea di David Giuntoli, infermiere con una viscerale passione per la scrittura e il cinema, che dopo aver dato vita al racconto de "il Bastione", ha pensato che avesse potenzialità per diventare un film. Resosi conto di vivere in una regione con un patrimonio artistico non indifferente, il Giuntoli ha proposto il progetto ad artisti locali formando una squadra affiatata ed entusiasta. Ogni generazione ha un suo Bastione, un potente anticorpo capace di affrontare le oscure forze del male che quotidianamente superano le barriere dimensionali indebolite dall'implacabile scorrere del tempo. Grazie alla collaborazione del Cercatore, un esperto di occulto e di magia e della Lama, una guerriera indomabile, il Bastione affronta ogni sorta di nefandezza che mina la sicurezza della razza umana. Se il terzetto è composto, come in questo caso, da tre Toscani DOC il risultato non potrà che essere divertente. Preparati a mistero, piccoli brividi di paura e a grasse risate. Sei pronto? Noi lo siamo. Il Bastione sta per cominciare....

I protagonisti della storia sono Federico Guerri (Il Bastione), Valerio Cioni (il Cercatore) e Serena Cercignano (la Lama). Gli altri attori sono Orazio Cioffi, nella parte di un giornalista scettico, Tommaso Menchini Fabris, il padrone di casa, uno strano personaggio che vi farà porre diverse domande e Margherita Masetti, alias la misteriosissima Lucrezia. Il suo ruolo apparentemente marginale verrà sviluppato in futuro, dando vita a un'inquietante nemesi.

Leonardo Miraglia, interpreta una parte di cui nulla si può dire. L'operatore di camera è Lorenzo Costagliola, che si è occupato anche della fotografia e del montaggio. La colonna sonora è composta ed eseguita da Luca Locci, Phil Hynd (Toscano di adozione) e Yuri Bernardini. Il Fono è Simone Giusti. Degli effetti speciali e del trucco si è occupata Fabiana Saselle, con la collaborazione di Francesca Cotugno. La locandina al momento misteriosa, è opera di Daniele "Danzo" Milano