



Si è svolta Venerdì 12 Agosto la **1a EDIZIONE OPERA AL LAGO** con la rappresentazione di **CAVALLERIA RUSTICANA** di Pietro Mascagni, l'opera, in un unico atto, su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci è tratta dalla novella omonima di Giovanni Verga. Per questa speciale occasione gli organizzatori hanno scelto una nuova location estiva, un nuovo spazio dove i livornesi possono trascorrere le calde serate estive: è il **Lago Alberto della Tenuta Bellavista Insuese** che si trova a Guasticce (10 km. da Livorno, circa 15 min. d'auto).



di Guglielmo Ciacci

**C**avalleria rusticana è la prima delle sedici opere scritte dal grande compositore livornese, la storia ci ricorda che l'editore Sonzogno aveva istituito un concorso aperto a tutti i giovani compositori italiani che non erano ancora riusciti a far rappresentare una loro opera. Mascagni, all'epoca direttore della filarmonica e della banda musicale di Cerignola, decise di partecipare e, con l'aiuto dell'amico Tozzetti, riuscì a completare l'opera appena in tempo per essere iscritto al concorso. Cavalleria rusticana vinse il concorso e fin in

dalla prima rappresentazione fu subito un grande trionfo, un successo che da allora si rinnova ogni anno in molti teatri italiani e stranieri.

Un allestimento convincente ulteriormente valorizzato dall'ambiente circostante: il lago, il bosco. La tranquilla campagna toscana che, a mio parere, evidenzia ancora di più la piazza di un paese della campagna siciliana di fine Ottocento, dove il popolo contadino vive una realtà, come nella novella di Verga, dominata da forti passioni con amori sofferti, con delitti d'onore.

Buone le performance dei cinque interpreti principali: Santuzza Rosa Pèrez Suàrez, Turiddu Gianni Mongiardino, Alfio Carlo Morini, Lola Maria Salvini, Mamma Lucia Diana Turtoi. Bravi sia nel relazionarsi con gli altri personaggi che nelle individuali caratterizzazioni, tutti hanno saputo conferire la giusta drammaticità al proprio personaggio.

Il m° Mario Menicagli ha diretto con sensibilità e sapienza l'Orchestra Amedeo Modigliani, così come precisa e coinvolgente è stata l'esecuzione della Società Corale Pisana, diretta dal m° GianPaolo Mazzoli.

